

login gratuito para alumnos

vamos Contigo

fevereiro 2024

espanaqui.com.br

expresión escrita y comprensión lectora

El auténtico argentino

El ajoarriero

La familia de Maricastaña

interferencias

Tener o estar con hambre

expresiones idiomáticas

Pegar, pegársela

traducción

Doliente, enfermo

español plus

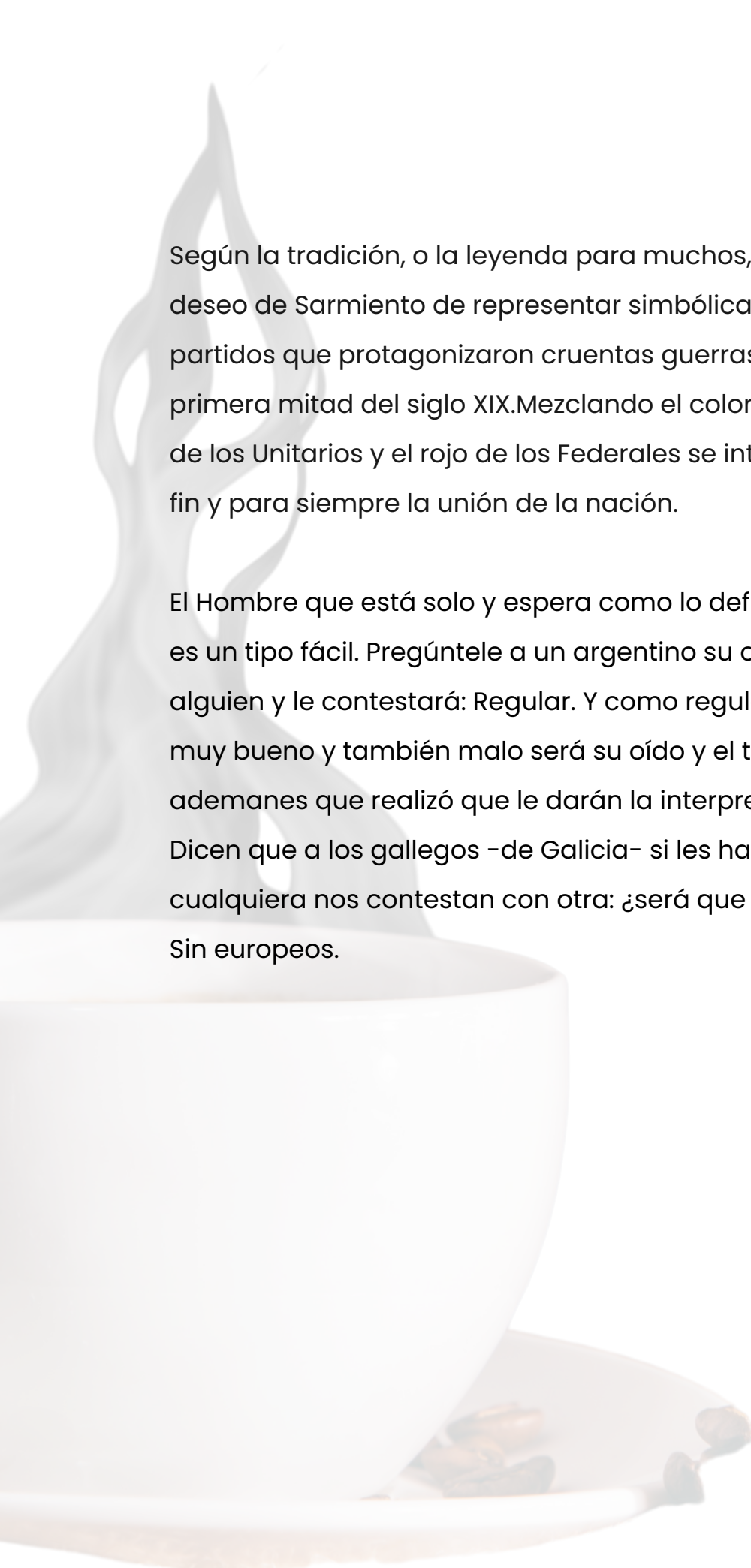
Soportar, apoyar



El auténtico argentino

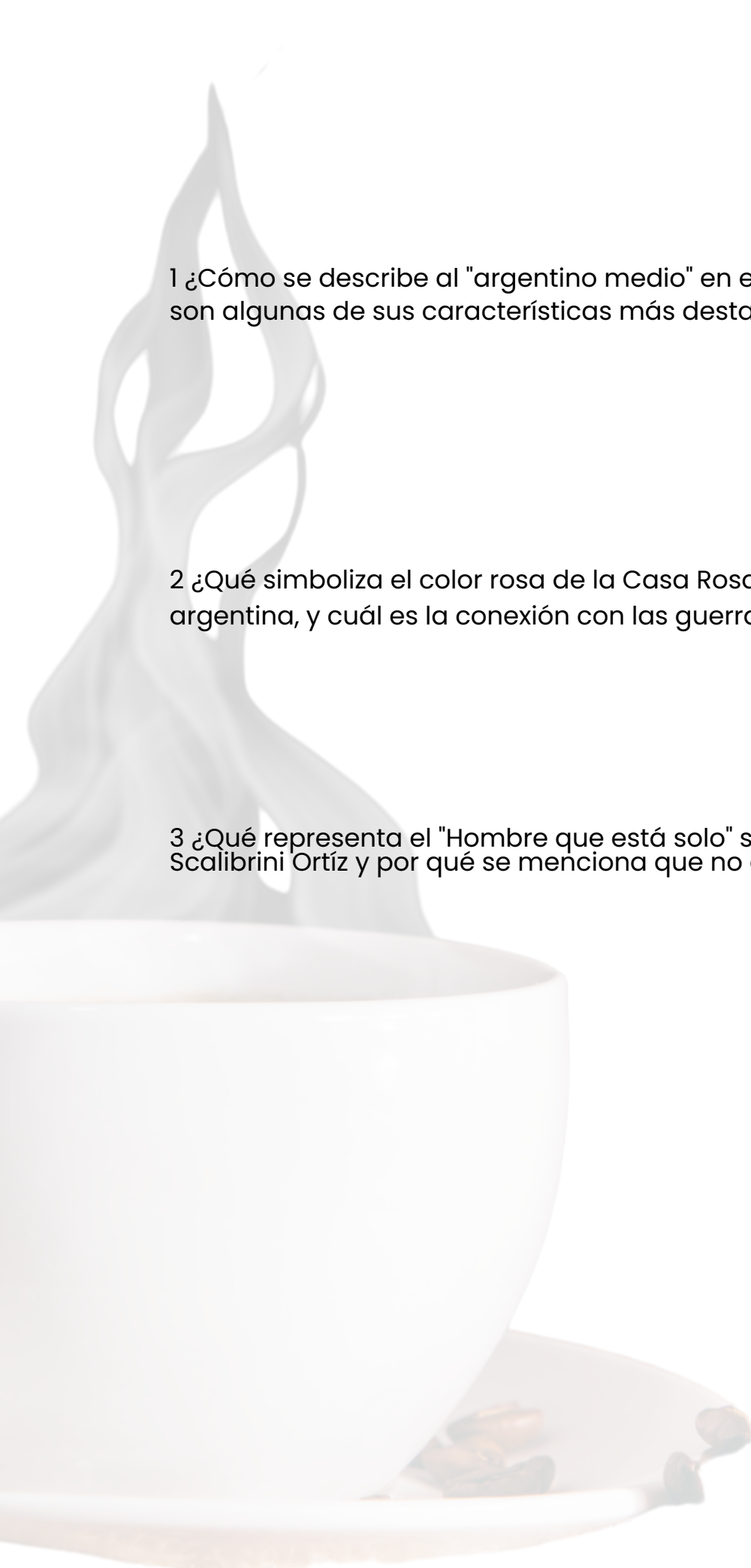
SILVIA CEVASCO

El auténtico argentino medio por naturaleza, es inconformista, cuestiona todo. Es sereno y profundamente insolente, pero no superficial, ya que por su saber, instrumentos académicos y el constante, permanente intercambio de pareceres resulta tan independiente que puede llegar a desarmar su propio pensamiento. Es capaz de tirar fuerte de la punta del mantel de la mesa sin pedir permiso, para saber qué cosas se mantienen en pie y cuáles otras caen y se hacen añicos, sólo para probar sin ninguna pasión por qué sucede una cosa y otra. Cuando un extranjero pregunta sobre el motivo de la Casa de Gobierno sede del ejecutivo, ser pintada de rosa (La Casa Rosada) no imagina que en la respuesta probablemente encontrará las raíces de una de las características más destacadas de la identidad argentina: el conflicto.



Según la tradición, o la leyenda para muchos, el color rosa se debe al deseo de Sarmiento de representar simbólicamente la fusión de los partidos que protagonizaron cruentas guerras civiles durante la primera mitad del siglo XIX. Mezclando el color blanco representativo de los Unitarios y el rojo de los Federales se intentaba representar por fin y para siempre la unión de la nación.

El Hombre que está solo y espera como lo definió Scalibrini Ortiz(*) no es un tipo fácil. Pregúntele a un argentino su opinión sobre algo o alguien y le contestará: Regular. Y como regular quiere decir bueno o muy bueno y también malo será su oído y el tono de voz o los ademanes que realizó que le darán la interpretación de la respuesta. Dicen que a los gallegos -de Galicia- si les hacemos una pregunta cualquiera nos contestan con otra: ¿será que bebimos en esa fuente? Sin europeos.



1 ¿Cómo se describe al "argentino medio" en el primer párrafo y cuáles son algunas de sus características más destacadas?

2 ¿Qué simboliza el color rosa de la Casa Rosada según la tradición argentina, y cuál es la conexión con las guerras civiles del siglo XIX?

3 ¿Qué representa el "Hombre que está solo" según la definición de Scalibrini Ortiz y por qué se menciona que no es un tipo fácil?