



Pella y desmadre. Final

SEGUNDO VILLANUEVA

La pella se cocía en la olla como un león, y expelía su gas hasta inundar la cocina, la casa y hasta la noche.

Las noches de los miércoles daban pella de invierno y de noche cerrada. Pella blanca abrasada, humeante, pella de muerto.

La pella humeante se quedaba en el plato y en la zozobra de llevar el pedazo de hiel a la boca, los poros del cuerpo enmudecían y el cuerpo comenzaba a explotar ante la imposibilidad manifiesta de darle gusto a la Madre, ella que siempre quería lo mejor para nosotros, nos había dado la vida y nos ponía la ropa todos los días antes de ir a la Escuela. tras que mis miserias.

Ese último día me detuve frente a la fábrica de harinas en la que tú trabajabas. La rodeé, atraído por unos aromas que en otro tiempo no percibí, tras la verja que me impedía saciarme.

Hasta que vino el Desmadre.

La pella inculcó, como un ratón que sale del fondo de la despensa a comerse unas migajas de pan seco, que a veces las cosas se podían hacer al margen de la Madre, o sin su intuición de capa decimonónica sobrevolando nuestra conciencia de niño en todos y cada uno de nuestros actos.

Con la pella comenzó una nueva época, la del crecimiento, la de la seguridad de que un día seríamos hombres y nos tendríamos que buscar la vida recorriendo los vericuetos que nos deparase el caprichoso destino sin el amparo espiritual, físico y amoroso de la Madre.

1. La Madre y la pella, una relación de olor, de cariño, o de respeto, cómo la definirías...

2 La autoridad familiar, el ímpetu de la Madre, cuál es el valor de la madre en la educación del protagonista de nuestra historia...

3 Desdibujar el contorno de la familia es un signo de madurez,. ¿O no?

4 En el texto se juega con el doble significado de la palabra Desmadre. ¿Consigues explicarlo?