

VAMOS CONTIGO. REVISTA DE ESPAÑOL PARA BRASILEÑOS

# El hoyo

Necesitamos metáforas para interpretar lo que tenemos delante.

NÚMERO 225 • ABRIL 2020



# El hoyo

---

## SEGUNDO VILLANUEVA

El Necesitamos metáforas para simplificar lo que tenemos delante, El Hoyo lanza varios mensajes arrebatadores:

El egoísmo inherente del ser humano, la lejanía entre el discurso y la circunstancia, sus contradicciones y la consiguiente imposibilidad de imponer los valores de los principios encima de la segunda. Que el destino es misterioso, asustador, caótico, tanto para medrar, como para pudrirse, imposible delinear los centenares de niveles que emanan del éxito o fracaso, el hombre se aferra únicamente al tránsito de la cuerda floja que va desde el cielo hasta el infierno, ciego. Y viceversa.

Que los gobiernos intentan educar, pero abundan los imposibles.

Que a los imposibles hay que darles de hostias.

Que la responsabilidad de las cagadas de los imposibles de los niveles inferiores, 50, 51 para abajo, no recae sobre los gobiernos, sociedad o como lo queramos llamar. La conciencia malévola es, a pesar de todo, conciencia.

Que los imposibles aniquilan a los imposibles cuando lo tienen que hacer, el egoísmo no entiende de castas y no lo hacen a los de niveles superiores porque no pueden.

Que los recursos son escasos.

Que la alta culinaria es una extravagancia. Que la educación tiene perdida la batalla cuando quiere revolucionar.

Que el futuro siempre será de los niños, no de los jóvenes.

Jerry Toner dijo que los romanos tenían conciencia de que eran unos enormes hijos de puta, por eso que el Cristianismo echó sus raíces en las lomadas de sus bárbaras depravaciones.

Ansia por el hombre bueno.

Enorme.

Hay que verla.



**1 ¿Piensas que la educación tiene la batalla perdida con los imposibles, existe una posibilidad de redención de la franja social muy fuera de la curva?**

**2 ¿Piensas que al final de todo, somos capaces de comernos a nosotros mismos para sobrevivir ante una situación desesperadora como la que viven nuestros protagonistas en la película?**

**3 ¿Qué significa la niña que de repente aparece en los niveles inferiores?**

**4 De todos los mensajes velados y no tan velados que la película nos muestra, con cuál te quedas?**



*"Leer te transporta a lugares  
insospechados"*

- ALGUIEN MUY  
INTELIGENTE

# PARA APENDER A LEER, INTERPRETAR Y ESCRIBIR

VERSÃO PREMIUM DIGITAL AQUI