

GOYA, SUS GRABADOS Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DEL XIX

Actividad de Expresión Escrita sugerida a partir del B2



EN ESTA TUTORÍA

Parece mentira que recibamos ejemplos de libertad de expresión del XIX...

SEGUNDO VILLANUEVA

“GOYA FUE UN PERIODISTA QUE PINTABA, AL NO GUSTARLE SU ESPAÑA LA TRAZÓ DE NEGRO...

... con rayas que cualquier aprendiz de arquitectura debería estudiar para entender que la vida es una línea de compromiso y esta se puede manifestar en forma de grabados.

Hoy vivimos un mundo educado en la insensatez, donde la palabrería de moda es una orden, buscarle la vuelta un escarnio, y el insulto lo más acudido en las redes sociales, hay miedo a decir lo que se piensa, como toda la vida, pero en el XXI.

Si alguien dice, muchos lo piensan, pero no se atreven, que lo del feminismo no le convence, potencial violador encurtido; si lo del ecologismo, pues a lo mejor vira un exterminador de chimpancés en Sumatra; cuestionar la palabra mayor suscita repulsa, merece la pena acudir al carromato de los conciertos ideológicos para darle sentido a la dura tarea de levantarse por la mañana para contrarrestar lo pesado que se hace vivir.”



Un maridaje imprevisible ocurrió



Responde

1 A Goya

- a no le gustaba su España
- b le daba igual lo que pasara con España, era un pintor
- c en principio, le dejaron pintar lo que pensaba

2 Hoy

- a parece que uno tiene que concordar con todo, es decir, vivimos una dictadura ideológica
- b tenemos menos libertad de expresión que en el XIX
- c los grabados no están de moda

3 El feminismo

- a no se discute, hay miedo
- b. no se discute, te insultan
- c las dos anteriores

4 El ecologismo

- a** está un poco pasado de moda ya
- b** qué es exactamente...
- c** ninguna de las dos anteriores

5 De toda esta historia, subsiste

- a** el miedo a la libertad
- b** el autoritarismo ideológico
- c** las dos anteriores



Escribe

Hoy, tal y como están las cosas, se puede decir lo que realmente se piensa...

Las empresas, por qué cuentan historias tan bonitas para afuera cuando entre cuatro paredes, el discurso es otro. No será esta una de las grandes crisis de evolución del hombre moderno...

Por qué tenemos que coincidir con las palabras mayores...

En realidad todo es mentira, si de 10, 9 funciona bien y 1 mal, nos van a contar el 1 mal. Qué piensas de esto..

Esta actividad está elaborada por

**ESPAÑA AQUÍ,
CURSOS DE ESPAÑOL**

para más informaciones sobre nuestros cursos de
español, contáctanos en

11 30833334

contato@espanaaqui.com.br

www.espanaaqui.com.br

Pinheiros 334. São Paulo



Respuestas a.a.c.c.c
Atividade Online aqui